**PERSBERICHT**

**Wereldpremière The Smartphone Orchestra op Lowlands**

*Lowlandsbezoekers vormen met hun eigen smartphones samen een duizelingwekkend groot orkest.*

Zondag 21 augustus beleefde The Smartphone Orchestra haar wereldpremière op Lowlands. Duizenden smartphones van de Lowlandsbezoekers vormden samen één groot muziekstuk, gecomponeerd speciaal voor deze gelegenheid. Een muziekstuk waarin elke smartphone zijn eigen unieke bijdrage leverde dankzij uitgekiende technologie en een geheel nieuwe manier van componeren. Een mooi tegengeluid op de kritiek op smartphones. Dankzij het orkest stond iedereen even niet afgezonderd naar hun telefoons te staren maar maakte iedereen deel uit van een bijzonder moment met elkaar. Het bewijs dat moderne technologie mensen ook juist dichter bij elkaar kan brengen.

Het idee bestond al langer. Het team van The Smartphone Orchestra is een jaar bezig geweest met programmeren, tweaken en testen om het concept technisch voor elkaar te krijgen. De Timesynctechnologie ontwikkeld door de Amsterdamse creative production studio Ambassadors was daarbij een onmisbare schakel. Maar niet alleen technisch stond het team voor een uitdaging. Het was ook noodzakelijk om een nieuwe manier van componeren te bedenken; schrijven voor een enorme hoeveelheid smartphone speakers vraagt tenslotte een volkomen nieuwe manier van denken. Het stuk dat op Lowlands werd gespeeld is losjes geïnspireerd op minimal music waarin verschillende patronen samen een groter geheel vormen. Maar waar normaal instrumenten de bouwstenen vormen, zijn dat nu de ringtones en notificationgeluidjes van de smartphones. Na testsessies op Oerol, met Spinvis en op het Barcelonese Sonár Festival met een goedkeurend knikkende Brian Eno was het nu tijd voor de officiële première op Lowlands.

Steye Hallema, initiatiefnemer van The Smartphone Orchestra:

*,De smartphone komt ons letterlijk steeds dichter op de huid. Veel zaken worden makkelijker gemaakt en ook ik pluk daar de vruchten van. Maar ik vraag me regelmatig af of het wel gezond is dat we ons de hele tijd overladen met informatie. Ons brein heeft het ook nodig om te mijmeren en te kunnen wegdromen. Wij wilden daarom de werking van smartphones omdraaien en mensen er juist mee bij elkaar laten komen om samen iets wonderlijks te ervaren. We zijn er enorm trots op dat we dit op deze schaal voor elkaar hebben gekregen op Nederlands meest vooruitstrevende popfestival. Het was een ervaring die ík in ieder geval niet snel meer zal vergeten!’.*

Een video-opname en foto’s van de première op Lowlands staan op
<http://www.smartphoneorchestra.com/presskit>

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Contactpersoon pers, voor meer informatie, interviews, andere vragen:

Marieke Nooren- 0031645608987/ marieke@wildvreemd.nl

**Links:**[Video World Premiere The Smartphone Orchestra @Lowlands](https://www.youtube.com/watch?v=53G5f3TPOcE)

[Promo video The Smartphone Orchestra](https://www.youtube.com/watch?v=w_zsS_Nc-SI)

[www.smartphoneorchestra.com/presskit](http://www.smartphoneorchestra.com/presskit)

<https://www.facebook.com/smartphoneorchestra/>

**Partners:**Gerealiseerd dankzij: TimeSync technology van [Ambassadors](http://ambassadors.studio)

The Smartphone Orchestra wordt mede mogelijk gemaakt door Stimuleringsfonds Creatieve
Industrie, Fonds 21(Toekomstmuziek) en Fonds Podiumkunsten.

**Creatief team:**

Steye Hallema - Creative lead / composer

Marieke Nooren - Producer

Eric Magnee - Composer / sound design

Adrien Jeanjean - Creative technologist / co founder

Hidde de Jong - Creative technologist

*The Smartphone Orchestra is een WildVreemd productie*